

“AMAZONÍA PROFUNDA”

EXHIBICIÓN FOTOGRÁFICA

➤ **Datos:**

Autor: Pavel Martiarena Huamán

Tema: La realidad socioambiental de la Minería informal de oro en Madre de Dios.

Número de obras: 25

Curaduría: Peruska Chambi EcheGARAY

➤ **Concepto:**

Esta exhibición se enmarca en un proyecto personal del autor, que resume 4 años de viajes por distintas partes de su región, Madre de Dios, donde ha visto como se ha desarrollado, de una manera intensa y desordenada, el boom de la minería informal de oro. Este acercamiento visual, le ha servido también para retratar la situación de las poblaciones más alejadas de la selva, y como la ausencia de oportunidades se convierte cada día en el único escaparate que tienen, y que los lleva a amenazar el territorio amazónico; un círculo vicioso que se ha heredado por generaciones a vista y paciencia de autoridades y ciudadanía.

➤ **Objetivo:**

La región amazónica en Perú es una de las zonas con mayor biodiversidad del mundo, pero que también registra alarmantes cifras de pobreza y conflictos sociales, en gran parte por el uso inadecuado e informal de sus recursos naturales, quizás el más importante de todos en este momento, el oro. En este contexto, el objetivo principal de esta exposición es hacer un llamado urgente e ineludible sobre lo que sucede en nuestra amazonía, mostrando imágenes que relaten la dimensión ambiental y social de esta realidad, con el fin de sensibilizar a la opinión pública no solo por la pérdida de biodiversidad, si no por la situación de hombres, mujeres y niños, que, sin otra opción de vida, migran en busca del sueño dorado, que al final -casi siempre- termina en una pesadilla.

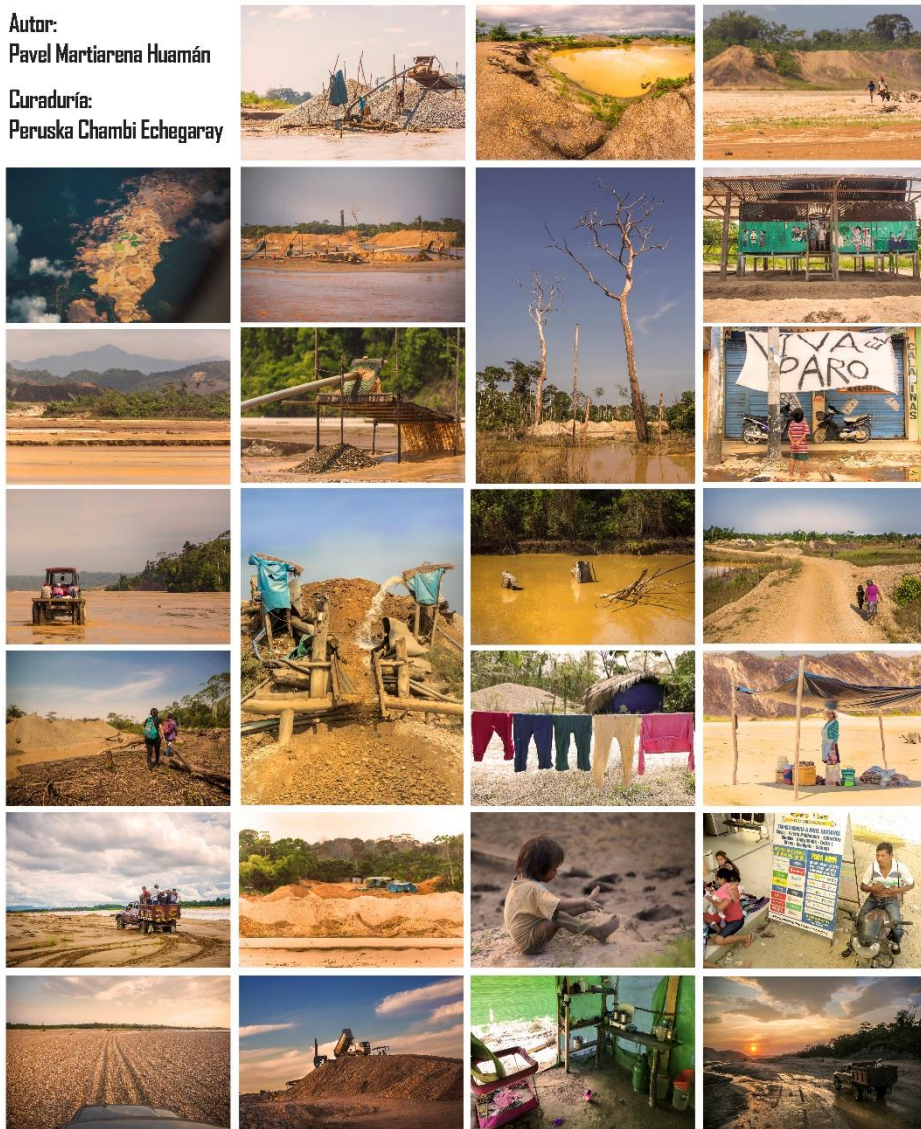
➤ **Sobre la exposición:**

“Amazonía Profunda” no es una obra estética de la amazonía, ni pretende pintarla de paisajes asombrosos. Su intención primordial es la de incomodar al espectador, contarle lo que sucede al interior de esa belleza, debajo de lo superficial y anecdótico. Sus imágenes nos trasladan a la amazonía en constante lucha, la durísima situación de las poblaciones en pobreza y extrema pobreza, los conflictos que se generan por el aprovechamiento de los recursos naturales, y los enormes intereses económicos que se enfrentan entre la tierra, el oro y el hombre. Una perspectiva integral que nos debe acercar a soluciones también integrales.

“Amazonía Profunda”

Autor:
Pavel Martiarena Huamán

Curaduría:
Peruska Chambi Echegaray



➤ **Sobre el Autor:**

Nació el 15 de marzo de 1989 en Urcos (Quispicanchi, Cusco), a los 7 meses de edad su familia se traslada a Puerto Maldonado (Madre de Dios). Luego de terminar el colegio en esta región, viaja a Lima para seguir la carrera de Ciencias de la Comunicación en la UTP, casi al mismo tiempo el boom de la minería informal e ilegal de oro estaría por empezar en Madre de Dios. Vuelve a Puerto Maldonado el 2014, y es entonces que se encuentra con un panorama totalmente distinto al que dejó, tanto en lo social como en lo ambiental, situación que seguiría muy de cerca y serían parte fundamental de su obra. Luego de ahorrar para sus primeros equipos, decide crear su propia productora con el nombre de “Saint Media” (en homenaje a su hijo), con dicha marca ha realizado toda su producción audiovisual.

Su trabajo le permitió, además, recorrer gran parte de la región de Madre de Dios y casi todas las capitales amazónicas del Perú, incluyendo más de 30 comunidades indígenas y mestizas. Ha expuesto sus fotografías en 2 muestras colectivas en Puerto Maldonado y una individual, “Amazonía Profunda”, en la Sala Luna Pizarro del Congreso de la República en Lima. Su activismo social por temas como el cambio y justicia climática, poblaciones indígenas y difusión de la cultura amazónica, lo ha llevado también a conocer otras realidades, en Colombia, Brasil, Ecuador y Bolivia, casi siempre representando a la juventud de su región. Ese cúmulo de aprendizajes, viviendo el día a día en el lugar donde ocurren estos sucesos, y nutriéndose de diversas experiencias y procesos, siguen aportando en su joven carrera, aun con muchos disparos por hacer.

➤ **Exhibiciones:**

Sala Luna Pizarro del Congreso de la República, por invitación del congresista Alberto de Belaunde. Agosto 2018.





Prensa:

- <https://www.youtube.com/watch?v=gkrlHhYUKhc&t=2s>
- <https://publimetro.pe/entretenimiento/noticia-amazonia-profunda-zoe-massey-77404>
- <https://www.servindi.org/actualidad-noticias/18/08/2018/presentan-en-el-congreso-danos-ocasionados-por-la-mineria-ilegal-en>