

Nota de prensa - Conversatorio

EL ROL DE LA MUJER INDÍGENA EN LA AMAZONÍA: PUENTE DE CULTURAS

El Centro Cultural José Pío Aza y la Escuela de Periodismo de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya organizan el conversatorio y muestra fotográfica: EL ROL DE LA MUJER INDÍGENA EN LA AMAZONÍA: PUENTE DE CULTURAS cuyo principal objetivo es reflexionar y evidenciar los conflictos, retos y exigencias que enfrenta la mujer amazónica en la actualidad y, a partir de ello plantear propuestas de mejora que las empoderen y les permitan adaptarse a los nuevos escenarios en el que están inmersas.

Se contará con la participación especial de Rittma Urquía (Yine), Yesica Patiachi (Harakmbut) y Betty Rubio (Quichua) reconocidas representantes de nuestra selva amazónica.

La actividad se realizará el **martes 30 de abril desde las 18:00** horas en el **Auditorio Vicente Santuc** de la **Universidad Ruiz de Montoya** (Av. Paso de los Andes 970, Pueblo libre)

El evento es apoyado por **Selvas Amazónicas – Perú**, el **Museo Etnográfico Amazónico** y la **Federación de Comunidades Nativas del medio Napo, Curacay y Arabela –FECONAMNCUA**.

El ingreso es GRATUITO, previa inscripción.

Brindis de honor en la inauguración de la muestra fotográfica

Agradecemos su difusión

www.selvasperu.org

Telf. 99789 2877

Coordinación de entrevistas:

monica@selvasperu.org

Jenny.canales@uarm.edu.pe



Sobre las expositoras



Yesica Patiachi Tayori

Docente profesional en Educación Secundaria, en la especialidad de Comunicación, estudió en el Instituto Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario” de Puerto Maldonado. Es investigadora y traductora oficial de su lengua Harákmbut.

En el 2017, participó en la recopilación y traducción de narraciones orales con la publicación “Relatos Orales Harákmbut”, realizado con el Ministerio de Educación.

Se hizo muy conocida a nivel nacional e internacional con “El estremecedor discurso de Yesica Patiachi Tayori frente al papa Francisco”... ya que “tuvo la enorme virtud de mostrar al mundo entero el drama que viven los pueblos indígenas amazónicos por un conjunto de agresiones que avasallan su vida, bosques y culturas” (<https://www.servindi.org/actualidad-noticias/19/01/2018/yesica-patiachi-tayori>)



Rittma Urquía Sebastian

Profesora y traductora oficial de la Lengua Yine. Actualmente trabaja en la Municipalidad de Megantoni, distrito de La Convención.

El yine es una de las 47 lenguas originarias del Perú, hablada por un aproximado de 7,822 habitantes que viven en Cusco, Loreto, Madre de Dios y Ucayali.

Rittma participó activamente en la realización del primer Diccionario Virtual Enciclopédico y Participativo Yine, proyecto virtual que reúne los conocimientos de cien colaboradores yine y, que fue lanzado en el 2017 por el Ministerio de Cultura.

Ella está convencida de que "Con la aparición de este diccionario (Yine), la gente ha empezado a pedir en los colegios de las comunidades a profesores que hablen yine para que los estudiantes conserven su lengua original" también agrega “Revaloremos la lengua materna, un gran aporte de las culturas originarias”. (<https://peru21.pe/cultura/sufri-aprender-castellano-tenia-verguenza-pronunciarlo-66645>)



Centro Cultural

José Pío Aza

Padres Dominicanos



**ANTONIO
RUIZ
DE MONTOYA**
UNIVERSIDAD JESUITA



Betty Rubio Padilla, presidenta de FECONAMNCUA.

Es la primera mujer de la historia del Pueblo Kichwa del Napo en ser electa como presidenta de la Federación de Comunidades Nativas del Medio Napo, Curaray y Arabela (FECONMNCUA) que representa a 39 comunidades del Pueblo Kichwa de la cuenca del Medio Napo, con sus afluentes los ríos Curaray y Tambor Yacu. Federación que es base de la Organización Regional de Pueblos Indígenas del Oriente de Loreto. A demás es entrenadora en tecnologías para los monitores de territorio indígenas. (Fuente: <https://www.roriente.org/2012/06/26/13167/>)